

Note di Natale: tre pregevoli concerti



Acqui Terme. Le voci sono state le grandi protagoniste, in città, del Natale 2010.

In quattro giorni, tre sono stati i concerti, che hanno portato alla ribalta altrettanti complessi locali.

Ad inaugurare il trittico, mercoledì 22 dicembre, in San Francesco, la Corale "Città di Acqui Terme" diretta dal suo nuovo maestro, prof.ssa Anna Maria Gheltrito.

Quindi, dalle undici alla mezzanotte (quando poi è cominciata la prima solenne funzione della Natività), in cattedrale, concerto organistico vocale, con solista all'Organo Bianchi Paolo Cravanzola (sempre più bravo, davvero entusiasmante, capace di dominare con proprietà pezzi problematici, conoscitore ormai di tutti i segreti dei colori e delle combinazioni del grande strumento) e la Corale "Santa Cecilia", all'altezza della situazione.

Il 26 dicembre, giorno di Santo Stefano, il concerto più bello, dal momento che poteva avvalersi di un'orchestra d'archi, di validi solisti allo strumento, di buoni cantanti protagonisti del *Magnificat*, e una compagine corale che almeno, da noi, è raro poter ascoltare, nata dalla fusione del Coro "Gavina" di Voghera (da cui proveniva anche il complesso strumentale) con il nostro Coro "W.A. Mozart". Pomeriggio musicale, stavamo per dimenticarlo, nuovamente in San Francesco.

Passiamo, ora, ad alcune sintetiche note di recensione.

Il concerto della Corale "Città di Acqui Terme"

Erano particolarissime, quest'anno, le condizioni del complesso: troppi cambiamenti - e oltretutto molto ravvicinati al tradizionale concerto di Natale - per permettere al Coro (attualmente formato da una quindicina di donne e dieci uomini) una esibizione in linea con le eccellenti prove del re-

cente passato.

Non solo gli ascoltatori hanno registrato un cambio di bacchetta (l'eredità di Carlo Grillo è assai pesante, proprio perché il direttore "storico" del coro conosceva dei suoi cantori pregi e difetti, ed evidentemente sapeva trarre il massimo; né va dimenticato quanto fosse cercato, nei concerti che si sono tenuti qui e lontano dalla Bollente, "in colloquio" dagli altri maestri, per consigli e suggerimenti). Ma il pubblico (non numerosissimo) ha percepito anche una radicale trasformazione dell'organico.

Certo, come ha ricordato il presentatore Gino Pesce, l'auspicio era quello di rendere concreto "un nuovo impegno e un nuovo slancio", ma lo scotto dell'ingresso di tante "voci nuove" è stato pagato abbastanza sensibilmente.

Con un evidente squilibrio tra i reparti, con due sezioni (soprani e tenori) in evidente difficoltà, con voci talora che "bucavano l'insieme", insomma con colori davvero "slegati", e un'intonazione talora fastidiosamente calante.

Non è bastato, purtroppo, tenere fermo il repertorio: probabilmente anche l'emozione ha contribuito a rendere più dura la serata, che gli stessi coristi, con realismo, crediamo avessero messo in conto.

Di fatto la Corale "Città di Acqui Terme" è oggi una "nuova corale", e per tanti aspetti è come se stesse muovendo i suoi primi passi.

Vero che Bruno Carozzo (basso), Paola Delorenzi (contralto), Paolo Parodi (baritono) e Gino Pesce hanno potuto ritirare l'ambito distintivo dei 35 anni di attività. Ma d'ora innanzi "senza fretta" e "pazienza", "lavoro" e "professionalità" saranno le parole con le quali le voci - sperando che le defezioni, oltretutto di cantori esperitissimi, siano terminate - potranno (e sapranno: ne siamo certi) crescere.

"Se pensi al caffè pensa a me"
Caffè Scrivano
Caffè Scrivano di Brusco B.
BISTAGNO
Regione Cartesio km 30
Tel. 0144 79727
www.bruscob.it

L'ANCORA duemila



10109

SETTIMANALE DI INFORMAZIONE - DOMENICA 9 GENNAIO 2011 - ANNO 109 - N. 1 - € 1,20

Giornale
Identità
Piemonte



Sito internet: www.lancora.com
PDF all'indirizzo: www.lancora.com/edicola/

Poste Italiane S.p.A.
Spedizione in abb. postale
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46)
art. 1, comma 1, DCB/AL

periodico

Omologato

DICOER0773

Posteitaliane