

ACQUI TERME

Dopo il duo Salvadeo - Malandrone, ad agosto Acqui in jazz

Applausi per piano e percussioni

Acqui Terme. La Scuola di musica della Corale compie vent'anni di vita, questo già lo abbiamo scritto, e per festeggiare il tondo compleanno ha pensato bene di organizzare un ciclo di concerti.

L'ultimo è andato in scena domenica 18 luglio, nel chiosso prossimo alla sede.

Sul palco, nel segno del *massé* (ovvero del colpo, formidabile, che impresso alla palla da biliardo con la stecca quasi perpendicolare al tavolo verde di panno, imprime alla boccia un itinerario surreale che sfida le leggi della fisica...) due interpreti.

Paola Salvadeo, di Alice Belcolle, pianista, e la percussionista astigiana Sara Malandrone (batteria, nacchere, *tolle* di latta, marimba...), pronte in alcune situazioni a scambiarsi gli strumenti, o a proporsi come duo percussionistico.

Un bel concerto, dalla spiccata propensione moderna, che si avvaleva tanto di contributi in videoproiezione (con una scrittura originale della Malandrone, solista alla batteria, che sonorizzava le immagini di Berlino nel giorno della caduta del Muro, il 9 novembre 1989), quanto di un coinvolgimento teatrale delle due giovani concertiste.

Che sistemano l'esecuzione dei pezzi musicali (da Hatch a Martinez a Adams) all'interno di una trama, di un canovaccio che ritrae l'incontro-scontro di due allieve di Conservatorio, che si trovano per "provare" (all'inizio con scarso entusiasmo) un repertorio da camera piano/percussioni, come il *curriculum* degli studi prevede.

Ed è indubbio che, con questa soluzione artistica, la parte musicale (ad Acqui era la seconda volta che lo spettacolo andava in scena: quando sarà ulteriormente rodato le impressioni potran essere, natural-



mente, ancora migliori) vada ad aumentare la sua attrattiva.

La riprova è venuta dai convinti applausi del pubblico (una settantina di persone), che ha avuto modo anche di collaudare le poltroncine azzurre di cui la Corale si è dotata, a sue spese, al fine di allestire convenientemente l'area del chiosso di San Francesco per le sue manifestazioni.

Ora il Jazz d'agosto

La prossima però sarà nel

Castello, in occasione di "Acqui in Jazz": **mercoledì 11 agosto** il scena il Trio Tessarollo, Dalla Porta e Roche (chitarra, contrabbasso, batteria); **giovedì 12** il Furio Di Castri Trio (contrabbasso, tromba e saxofoni) in *Furious Mingus*; **venerdì 13 agosto** il Duo formato da Patrizio Fariselli - Paolino Dalla Porta Duo (pianoforte e contrabbasso).

Tutti i concerti avranno inizio alle 21.30. **G.Sa**