

1ª Rassegna ligure - piemontese dei Cori di ispirazione popolare

"Corisettembre" ha chiuso in bellezza la serie delle manifestazioni del mese organizzate dall'Azienda di Cura — in collaborazione con il Comune — nel quadro delle iniziative tese a valorizzare Acqui, i fanghi, la strada dei vini.

Una serata da ricordare: quattro cori di ispirazione popolare, tutti bravi, un pubblico numerosissimo anche in piedi, canti autenticamente genuini e degni di essere ascoltati.

Alle venti e trenta molte sedie erano già occupate; dopo un'ora, una folla di oltre mille persone gremiva i portici e la via XX Settembre dove era allestito il palco.

Lo spettacolo è iniziato con un leggero ritardo perchè i cori avevano terminato da poco la registrazione dei canti — eseguita all'Olimpia — per i microfoni della RAI: mate-

riale di sicuro interesse che verrà mandato presto in onda dalle stazioni radio della rete due nazionale.

Ha aperto la serata il Coro Valsangone diretto da Franco Martinacci: una delicatezza squisita, specie nel canto « L'acqua l'è morta »; notevoli gli altri brani in piemontese.

Subito dopo si sono esibiti i Canterini Genovesi Primavera Folk con i tipici canti liguri: graditissimi ed applauditi. Gruppo di ottimo valore che in Claudio Valenti, voce contralto, e in Agostino Chiabrera, animatore, ha i suoi punti di forza.

Il Coro Subalpino, diretto da Saverio Seminara, ha proposto — fra gli altri — "La Viuleta": un vecchio canto popolare che ci riporta indietro nel tempo.

Coro affiatato e ben diretto, ha fornito una ele-

vata prestazione canora.

Il concerto si è chiuso con la Corale Città di Acqui Terme, diretta da Carlo Grillo. Il complesso ha riproposto canti folkloristici ed ha chiuso con un gradevolissimo « Quando calenta el sol » nella brillante armonizzazione del maestro direttore.

Moltissimi, nutriti gli applausi per una esibizione maiuscola.

Fa piacere notare il continuo progresso tecnico del Coro che si pone ormai fra i più qualificati complessi misti di valore nazionale. Ne sono conferma i risultati musicali e il prestigio che gode presso gli organizzatori delle più importanti manifestazioni d'Italia: chi segue la vita del Coro ricorderà nel 1977 il concerto al Regio di Torino, a Padova, a Modena per il Teatro Comunale.

Al termine del concerto, il Presidente dell'Azienda di Cura e l'Assessore Galliano — in rappresentanza dell'Amministrazione Comunale — hanno premiato i gruppi con una coppa ricordo.

Certo, un bel ricordo. Una perla in più per la Corale Città di Acqui Terme, grazie ad Adriano Icardi che ha creduto nella validità di una "corata" fra amici: degnissima chiusura di un ciclo di riuscite manifestazioni popolari settembrine.

Una esperienza positiva, quella di "Corisettembre", che ci auguriamo venga ripetuta l'anno prossimo, così da entrare fra le nostre più belle tradizioni.

Mentre si smorzavano le luci sul palco, fra il pubblico che sfollava c'erano soltanto visi soddisfatti.

I. r.

L'ANCORA

DOMENICA 18 SETTEMBRE 1977