

Un disco per la Corale Acquese

DOMENICA 17 FEBBRAIO 1974



Da sinistra a destra (1ª fila): Sesia M., Cutela S., Barbero L., Nerni S., Dogliotti L., Marengo B., Corrias M., Lovisolo D., Traversa D., Rapetti A., Moccagighe S., Biscaglino L., Gotta E. — (2ª fila): Merialdo P.G., Bottero L., Biscaglino G., Pesce L., Cannonero G., Negrini A., Cirio G., Marengo G., Marengo F., Grillo C., Pesce A. (3ª fila): Reineri C., Galleggio T., Eforo G., Indachi A., Biscaglino U., il maestro della Corale Terzano E., Motta P., Caraccia T., Piroddi P., Cresto F., Traversa L.

La Corale è sorta nel 1965, con lo scopo di conservare e tramandare, quel patrimonio culturale ed artistico, di cui è impastato il folclore, la storia e la vita acquese.

Sotto il patrocinio della Società Operaia di Mutuo Soccorso e grazie anche alla fattiva partecipazione dell'Azienda Autonoma di Cura e Soggiorno, Enti all'avanguardia delle iniziative e realizzazioni nella nostra città, la Corale ha potuto incidere il suo pri-

mo disco, dedicato per intero al canto acquese, quel canto reso fecondo e sempre attuale, dai non dimenticati Pinin Ivaldi e "Carassa" al secolo Becchino Costantino. E grazie, quindi, a cotesti Enti, e grazie anche a persone che da anni fiancheggiavano e sostengono con il loro insostituibile aiuto, e in questo caso mi riferisco ai sigg. Silvio Rinaldi, Aldo Cirio, e che la voce di Acqui Terme, la più viva, la più schietta, può finalmen-

te essere in una registrazione che porterà ai concittadini vicini e ancor più, a quelli lontani, un soffio di sapore della loro terra natia, delle loro contraddizioni, dei loro remoti angoli nati.

Canzoni folcloristiche dunque, già proposte, in questi primi otto anni di vita, nei luoghi più svariati. Canzoni per ricordare, per gioire, per pensare, ma anche per riproporre momenti eterni ed emblematici di spensieratezza, di

nostalgia, di sentimenti impalpabili e veri.

La Corale ultimamente ha voluto affiancare al locale folclore anche brani di montagna, romanze classicheggianti, arie operistiche, non disdegnando "en passant" spiritual e gospel.

Un repertorio vasto e completo che sostringe gli appassionati esecutori e i

Maestri Terzano e Grillo, a continue sedute di "allenamento" anche perché le richieste di concerti vedranno la Corale impegnatissima sin già al mese di settembre.

Molto lavoro in vista. Segno che l'alto grado di preparazione e l'acutezza della scelta dei brani, ponga la Corale ad un livello di primo piano.

Tutto ciò è il miglior sprone ad un maggior impegno, ed anche, a mio avviso, il miglior ringraziamento che la Corale offre, a tutti coloro che le sono stati vicini, siano essi Enti o persone.

La musica o il canto dicono affratelli e renda l'animo più leggero e più disposto non solo agli uomini di buona volontà. Se tra chi mi legge è insita questa passione, non esiti, la Corale ha bisogno di Lui o di Lei, sia esso giovane o meno giovane.

Infine, per concludere, appuntamento a tutti al Teatro «Ariston» per lunedì 25 febbraio p.v..

Grande rappresentazione con la partecipazione della vincitrice del concorso nuove voci Pucciniane, la giapponese Hizoko, tenori, baritoni, bassi e Ceste Pastorino, soprano acquese, la Filarmonica "Amici della Musica" di Valenza, diretta dal prof. Gian Franco Bottino, accompagnerà i solisti; il tutto sarà legato dalla Corale Acquese con il suo repertorio operistico.

Gian Luigi Buffa

L'ANCORA