

Scuola di musica Corale città di Acqui Terme

Primo concerto rassegna "Salotti culturali"



Acqui Terme. Si è svolto, sabato 21 novembre, il primo concerto della Rassegna "Salotti Culturali" anno 2009-2010 della Scuola di Musica della Corale Città di Acqui Terme.

Come già accennato nel precedente articolo, con questo concerto la scuola dà inizio ai festeggiamenti per i vent'anni della sua fondazione. Nasce infatti nell'anno 1989 rifondandosi sulle "ceneri" della Scuola Ghione che aveva cessato la sua attività.

Migliore inizio pertanto non poteva esserci con questo concerto che ha visto presentare il cammino che fanno gli allievi della scuola e soprattutto una tra le linee metodologiche della scuola stessa.

Oltre all'insegnamento dello strumento, la scuola offre infatti momenti di scambio e formazione che coinvolgono gli allievi di diversi corsi in progetti comuni, dove l'esperienza degli allievi più grandi aiuta la crescita di quelli più piccoli.

Chi ha seguito questi i concerti e le rappresentazioni che ha organizzato la scuola, potrà ricordare le operine allestite dove l'età dei partecipanti andava dai tre ai sessant'anni, oppure complessi musicali dove musicisti professionisti suonavano insieme agli allievi così da sostenerli e farli crescere musicalmente.

Questo concerto è servito a proporre, in miniatura, il percorso che fanno gli allievi.

Si è iniziato con i più piccoli, passando ai brani solistici poi ai brani di musica d'insieme dei piccoli, ai brani solistici dei più grandicelli, sino ad arrivare alla musica d'insieme con tutti gli strumenti presenti nella serata del concerto.

Si è pertanto passati dai cantanti in erba Gabriele Barisono e Barbara Noboa con 2 filastrocche accompagnati al



pianoforte da Cinzia e Miriana Taccone, Maria Chiara Malerba e Francesca Minetti che in seguito, insieme all'altra pianista Edda Buffa, hanno presentato brani di Bastien, Bach, Beethoven, Strauss e melodie popolari tedesche. Si è poi passati ai brani solistici da Simone Giacchero, Chiara Bistolfi ed Elena Balza alla chitarra classica con brani di Ablònz, Paganini, Villa Lobos per arrivare ad Alessandro Minetti al pianoforte con brani di Bach, e Bartok,

Chiusura in bellezza con i musicisti sopra elencati, coadiuvati dalla violinista Mariana Giannone, con la Danza Ungherese n.1 di Brahms nell'elaborazione di Annamaria Gheltrito, insegnante della scuola.

Naturalmente non poteva mancare, a fine serata, il rinfresco offerto dalla scuola a tutti i partecipanti, ivi compreso il pubblico intervenuto a questo concerto.

Il tutto accompagnato dallo scoppiettio del fuoco delle stufe in quanto in questo periodo la scuola è in emergenza riscaldamento dovuto alla rottura di una tubazione che non si sa se e quando verrà riparata dagli organi competenti.

due mila
L'ANCORA